

Festival Les Petits Poissons dans l'O... *Edition 11*

Théâtre des Poissons – Frocourt

Du 25 mars au 6 avril 2019

DOSSIER DE PRESENTATION



La Petite Sirène / Compagnie 100 Mobiles
Spectacle ouverture festival

Théâtre et marionnette de papiers
A partir de 3 ans
40 minutes



Lundi 25 Mars à 10h et 14h (scolaires) **Lieu : Au Théâtre des Poissons**
Lundi 25 Mars à 18h30 (tout public) **Lieu : Au Théâtre des Poissons**

A bord du « Ander sea », le vieux pêcheur et son jeune moussaillon nous emmènent dans les fonds marins à la rencontre de la petite sirène et de sa famille... Ondine est la plus jolie des sirènes. Son père l'oblige à rester sous l'océan par peur des humains, ces mangeurs de poissons. Mais le jour de ses 16 ans, elle remonte à la surface pour découvrir de monde. A peine a-t-elle gagné l'air libre qu'un drame se déroule sous ses yeux : accablé par la tempête, un navire est sur le point de sombrer.

Lorsqu'elle aperçoit un jeune prince se débattant désespérément au milieu des flots, elle se porte sans hésiter à son secours et le ramène sur le rivage. Elle découvre le visage du prince, son cœur chavire aussitôt.

Mais cet amour perdu entre ciel et terre est-il possible ?

Librement adaptée du conte d'Andersen, la pièce *Petite Sirène* renouvelle cette fable intemporelle et charme le spectateur dans un voyage drôle et surprenant.

Le vilain petit canard / Bulles de théâtre

Contes

A partir de 5 ans

45 minutes



Mardi 26 Mars à 14h (scolaire) Lieu : Au Théâtre des Poissons
Mardi 26 Mars à 18h30 (tout public) Lieu : Au Théâtre des Poissons

Ce sont deux personnages, amis, complices et compagnons de jeux.

Ils jouent, chantent, content avec douceur, humour et espièglerie.

Quand il pêche, elle couve.

Quand il joue de la musique, elle raconte.

Et ce jour-là, ils ont décidé de jouer à se raconter l'histoire du vilain petit canard.

Une histoire qui ne les laisse pas indifférents...

Le chant de la tourterelle / Alice Waring

Spectacle musical
A partir de 3 mois
25 minutes



Mercredi 27 avril 10h (tout public) Lieu : Au Théâtre des Poissons
Mercredi 27 avril 11h (tout public) Lieu : Au Théâtre des Poissons

Ce projet est né d'une envie de s'adresser aux tout-petits.

Alice Waring a souvent constaté la force des chansons à gestes et à histoires auprès des plus jeunes, qui perçoivent la dynamique vocale et musicale avec une grande capacité d'écoute et de présence. En tant que grande soeur puis maman, elle a beaucoup écouté de musiques pour enfants. Pour cette création, elle a notamment puisé dans l'ouvrage d'Agnès Chaumié "Je chante avec mon bébé", mais aussi dans des répertoires de chants traditionnels et plus contemporains. Elle y a également intégré ses propres compositions. En jouant « Le chant de la tourterelle » dans des contextes très différents (crèches, écoles, maison de retraite, centres spécialisés...), elle s'est aperçue que le spectacle pouvait toucher aussi les adultes et notamment les personnes âgées qui retrouvent des émotions de leur enfance.

Alice Waring raconte une histoire où les chansons à gestes, les berceuses, les sons d'instruments sont au service du récit et de l'émotion des personnages.

Petit Ventre / Compagnie Sous le sabot d'un cheval

Duo de danse et violoncelle
Tout public à partir de 2 ans
25 minutes



Jeudi 28 Mars à 14h (scolaire) Lieu : MUDO (musée de l'Oise)
Jeudi 28 Mars à 18h30 (tout public) Lieu : MUDO (musée de l'Oise)

Le duo « Petit ventre » de la Cie Sous le Sabot d'un cheval s'adresse aux enfants à partir de 2 ans et aux adultes qui les accompagnent. Il propose un mélange des sens et une rencontre entre danse/manipulation de pâte à pain/violoncelle.

En partant de souvenirs d'enfance liés à la transmission entre un enfant et son grand-père de délicieuses recettes de cuisine, « Petit ventre » offre une autre manière de partager, un voyage dans le monde de la transformation. Du mélange de l'eau et de la farine naît un personnage drôle et éphémère ; en fil rouge, le violoncelle et la danse dialoguent tout en se nourrissant des réactions des spectateurs.

Pas si bêtes / Compagnie les Zanimos

Théâtre de marionnette tricotées mains

A partir de 4 ans

40 minutes



Vendredi 29 Mars à 10h et 14h (scolaires) Lieu : Au Théâtre des Poissons

Vendredi 29 Mars à 18h30 (tout public) Lieu : Au Théâtre des Poissons

Il était une fois,
un troupeau de moutons heureux,
une bergère confiante,
une prairie verdoyante...
Les jours se succédaient immuables et sereins.

Aussi, lorsque Brigitte la gironde disparut, personne ne se troubla.
On ne pleura pas non plus la vieille Odile, ni même le mouton à trois pattes.
Mais quand le flamboyant Cédric fut dévoré tout cru, il fallut se rendre à l'évidence:
Ils allaient tous y passer !

Comment réagir face à l'oppression quand on est un mouton ?

Pas si bêtes est un spectacle de marionnettes et d'objets abordant les thèmes de la solidarité, de la différence et surtout de la force du collectif.

L'école des petits robert / Compagnie Robert et moi

Théâtre et chanson

À partir de 5 ans

55 minutes



Samedi 30 Mars à 18h30 (tout public) Lieu : Au théâtre des Poissons

Tous dans le bus scolaire, en route pour l'école des petits Robert !

Lui se dit scientifique, logique, arithmétique et antibiotique.

C'est Monsieur Lemoine, un gentil directeur.

L'autre mange bio, aime les fleurs, la nature, le yoga, et... la chasse.

Sylvain Gersperrin est le prof de français, d'histoire, de poésie et de rêve.

A l'école des petits Robert, on y apprend plein de trucs et plus encore, la musique et les mathématiques ne font qu'un, les monstres verts qui bavent vous attaque à coups de choux de Bruxelles, les chansons hébergent les animaux, et l'année passe tellement vite qu'elle ne dure que 55 minutes.

PS : Il é interdi de recevoir dé texto en klass !

Est-ce que je peux sortir de table ? / Théâtre bascule

Mât chinois musique et vidéo

à partir de 3 ans

35 minutes

En partenariat avec **La Batoude**



Lundi 1er avril à 10h et 14h (scolaires) Lieu : Salle Jacques Brel

Lundi 1er avril à 18h30 (tout public) Lieu : Salle Jacques Brel

Mardi 2 avril à 10h (scolaire) Lieu : Salle Jacques Brel

Réservation uniquement à la Batoude 03 44 14 41 48

Les repas de famille n'en finissent pas.

Les aiguilles de la grande horloge se figent.

Elle est assise en bout de table et doit y rester.

Ses pieds ne touchent pas encore le sol.

Elle aimerait bien s'échapper, elle va s'envoler.

L'imaginaire, la poésie et l'énergie d'inventer pour combattre l'ennui et l'immobilité.

Pour fuir, les préoccupations et discussions d'adultes, de cette société.

L'héroïne nous proposera ici une promenade dynamique dans son jardin imaginaire une danse horizontale et verticale nourrie par le monde sonore et visuel qui l'entoure.

Le musicien au plateau, la lumière, les ombres et la vidéo viendront protéger un peu plus cette bulle fragile.

Ficelle / Mouton Carré

Théâtre de marionnette
A partir de 3 ans
35 minutes



Mardi 2 avril à 10h00 et 14h (scolaires) Lieu : La Maladrerie Saint Lazare

Mardi 2 avril à 18h30 (tout public) Lieu : La Maladrerie Saint Lazare

Une odyssée tissée de petits bouts ...

Est-ce une histoire ?

Si l'apparition d'une émotion est déjà une histoire, alors, oui, c'est une histoire.

C'est l'histoire de deux moyens d'expression qui cherchent ensemble un moyen physique et poétique de prendre possession du monde.

Un cache-cache orchestré par une marionnettiste et un musicien où l'enjeu est la découverte...

De l'espace, celui où tout est envisageable,
Du temps, celui qui passe et qui transforme tout,
Des peurs existentielles, celles qui nous font avancer,
De l'autre, celui qui ouvre le champ des possibles...

Ainsi...

De fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile...

De fil en fil, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie.

Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.

La pêche au bonheur / Chloé Lacan

Conte musical

2 versions :

À partir de 3 ans
45 minutes

À partir de 6 ans
60 minutes



Mercredi 3 avril à 10h et 16h (tout public) Lieu : Au Théâtre des Poissons

C'est l'histoire d'une petite bonne femme qui grandit, qui aime, se trompe et recommence.

Une petite bonne femme qui prend la route pour la vie avec, pour tout bagage, ses mots et son courage.

Un exil parsemé de rencontres et d'embûches, d'ogres, d'ours ou de Bernard l'Hermite pour découvrir comment vaincre ses peurs et celles des autres. Le premier souffle, les premiers mots, les premiers coups de coeur, les premières déceptions et les premières chansons, celles pour chaque moment de la vie : chansons pour la joie, pour la colère ou pour l'ennui.

À travers ce conte musical, Chloé Lacan questionne notre regard sur le monde et notre quête du bonheur. Comment rencontrer l'autre ? Comment dépasser sa peur ? Comment parler de ses émotions, de ses angoisses et de ses joies ? Elle raconte tout en jouant et joue en racontant, passe de l'accordéon au ukulélé, du chant au récit, mêlant les mots aux rythmes et aux mélodies. Elle déroule ce voyage musical avec humour et poésie, invitant son public à chanter, jouer et entrer dans l'histoire.

Ce spectacle se joue en proximité et en petit comité, pour privilégier le contact et libérer la parole des enfants.

La musique et les mots plantent seuls le décor.

L'imaginaire construit le reste...

Nils et Selma / Compagnie P14

Théâtre et marionnette

À partir de 3 ans

45 minutes



Jeudi 4 avril à 14h (scolaire) Lieu : Au Théâtre des Poissons
Jeudi 4 avril à 18h30 (tout public) Lieu : Au Théâtre des Poissons

Un voyage poétique dans l'œuvre de l'auteure suédoise Selma Lagerlöf, première femme à obtenir le prix Nobel de littérature.

Lorsque Selma retrouve la chambre de son enfance, les souvenirs se mêlent à son écriture. En rédigeant les pages de son célèbre roman *Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*, Selma accepte l'aide des animaux et celle d'un enfant devenu aussi grand qu'un pouce.

Nils le poucet, en acquérant le pouvoir de parler avec les animaux, voyage sur le dos des oies et trouve la sagesse en découvrant la nature.

Ce spectacle pluridisciplinaire, mêlant marionnettes, théâtre d'objets et création électro-acoustique, vous offre la poésie de l'écriture de Selma, l'espièglerie de Nils et vous révèle l'absolue nécessité de préserver l'échange entre les générations.

Benjamin facteur, grand voyageur / Compagnie de la Cyrène

Théâtre et musique

à partir de 4 ans

55 minutes



Vendredi 5 avril à 10h et 14h (scolaires) Lieu : Théâtre des Poissons

Vendredi 5 avril à 18h30 (tout public) Lieu : Théâtre des Poissons

Bonjour,

Il fallait vraiment que je vous écrive, c'est tellement important d'écrire et de recevoir du courrier.

Je peux vous en parler, moi qui suis facteur. Toute ma vie, je distribue des lettres.

Des lettres administratives, un peu tristes en somme, des lettres plus poétiques, plus quotidiennes, des lettres qui donnent des nouvelles, de bonnes et parfois aussi de moins bonnes... mais mon grand plaisir, c'est les lettres d'amour.

Quand je vois les sourires sur les visages, j'ai envie de distribuer encore plus de lettres, des lettres pour le jour, des lettres pour la nuit, des lettres pour toute la vie.

En vélo, Benjamin Facteur apporte le courrier à des personnages issus de son enfance et installés sur un manège...

Un jour, il partira plus loin.

Alors ce sera la fête.

À son retour, il offrira des trésors...

Na au pays de ZzazzaN / NaZzazzaN

Concert de clôture de festival

Concert

Voyage ludique et poétique de 4 musiciens

A partir de 6 ans

45 minutes



Samedi 6 avril à 18h30 (tout public) Lieu : Au Théâtre des Poissons

Le chant polyphonique, l'accordéon, la contrebasse, les percussions et le vibraphone, larguent les amarres pour aller au Pays de ZzazzaN. Pendant la traversée chaque son est musique et chaque objet usuel un instrument : une échelle, un arrosoir, de l'eau, des tubes de plomberies, des scies, des cannes à pêche...

Un feu d'artifice de sons et de musique. Pour le bouquet final, le public est invité à donner de la voix.

Les lieux :

Théâtre Des Poissons
18 rue de Beauvais
60000 Frocourt

MUDO – Musée de l'Oise
1 rue du musée
60000 Beauvais

La Batoude - Salle Jacques Brel
Rue Emile Zola
60000 Beauvais

Maladrerie St Lazare
203 Rue de Paris
60000 Beauvais

Tarifs :

Normal 7,00 € - Enfant jusqu'à 14 ans : 5,00 €
Pass Adulte : 4 spectacles au choix : 24.00 €
Pass Enfant : 4 spectacles au choix : 16 .00 €

Scolaires : 5.00 € par enfant - gratuit pour les accompagnateurs

Pour le transport, il est possible d'obtenir une prise en charge, merci de prendre contact
au 03 44 02 35 77 ou au 06 89 99 54 91

Descriptif complet des spectacles sur le site www.lespetitspoissonsdanslo.net

Programmation : Manon Descamps

Coordination des équipes artistiques & accueil scolaire : Alexandra Courbet

Partenaires institutionnels

Conseil Départemental de l'Oise
Conseil Régional des Hauts de France
Ministère de la culture – DRAC Picardie

Partenaire médias

France 3 Picardie

Partenaires officiels

Communauté d'agglomération du Beauvaisis
Ville de Beauvais
La Batoude – Centre des Arts du Cirque

Retrouvez le site du festival sur votre mobile avec le QR scan :



Version 3 – le 28/01/2019